

Manufacture Fehr + Cie SA | Technofrap SA à La Chaux-de-Fonds

Concept architectural du nouveau bâtiment

Maître d'ouvrage : Fehr + Cie SA | Technofrap SA
Entreprise totale : Losinger Marazzi SA
Architecte : Bauart Architectes et Urbanistes SA

Structuration du lieu

Le nouveau bâtiment s'intègre comme un élément structurant dans le secteur d'activités des Eplatures à l'ouest de la ville de la Chaux-de-Fonds. Conçu comme une pièce unitaire intégrée dans le terrain, l'édifice entre en dialogue avec ses voisins et réagit à la pente par un positionnement précis des différents niveaux d'entrée, l'accueil des visiteurs se faisant au rez-de-chaussée supérieur.

Il en résulte une structuration du lieu, non seulement au niveau des espaces intérieurs de l'édifice, mais également des aménagements extérieurs, cette nouvelle pièce urbaine initiant un système de dessertes et de terrasses pour le développement futur de l'ensemble du site.

Réunion sous un même toit

Le regroupement de la production sur un site unique représente un choix stratégique important dans l'histoire des entreprises. L'organisation intérieure du nouveau bâtiment reflète cette stratégie, en réunissant autour d'un espace central les fonctions de production, de réception et d'administration. Structurant les parcours dans l'édifice, cet espace à double hauteur constitue un espace de référence au cœur de l'édifice, qui amène de la lumière naturelle et sert à la fois d'espace d'accueil, de show-room et de lieu de rencontre.

Un continuum spatial à partir de cet espace central permet ensuite de relier efficacement l'entrée des visiteurs (à l'est) et celle des employés (depuis le parking au rez-de-chaussée inférieur). Cette configuration permet par ailleurs des liaisons - tant verticales qu'horizontales - très fonctionnelles, dont une par l'intermédiaire d'une passerelle spectaculaire à travers l'espace central. L'administration est regroupée du côté nord et bénéficie d'un large dégagement sur le paysage, tandis que la production est située dans la partie sud du bâtiment, organisée autour d'un hub central inhérent aux modalités de production des cadrans.

Flexibilité et adaptabilité

Le programme des locaux contient des espaces à vocations très spécifiques, présentant des exigences liées à une technique de production de pointe. Le bâtiment répond à l'ensemble de ces exigences, tout en intégrant également une certaine flexibilité dans son essence structurelle et constructive.

La structure du bâtiment repose en effet sur l'utilisation d'une ossature répétitive en béton armé, tandis que les parois de séparation sont conçues de manière non porteuse. Cette configuration offre une certaine flexibilité des aménagements intérieurs dans le futur. Par ailleurs, le positionnement des espaces de production et d'administration de part et d'autre de l'espace central offre diverses possibilités pour d'éventuelles extensions futures sans devoir interrompre le fonctionnement de la manufacture.

Matérialité et expression

Les différents choix réalisés au niveau des espaces intérieurs ou des éléments de façade découlent du concept architectural et fonctionnel adopté pour l'ensemble. Il en ressort un édifice aux lignes simples et résolument contemporaines, dont l'identité est adaptée à sa vocation, empreint de fonctionnalité et de force, diversifié et cohérent, dense et aéré, audacieux et pragmatique.

Exprimant la réunion des diverses activités sous un même toit, les façades situées à l'extérieur du volume sont constituées de panneaux métalliques de couleur anthracite. Ceux-ci permettent de rythmer la façade d'éléments pleins et vitrés sur les quatre côtés de la manufacture, avec la volonté de ne pas exprimer de distinction significative entre les espaces de production ou d'administration.

Une découpe importante est ensuite réalisée dans le volume primaire. Elle relie l'extérieur et l'intérieur du bâtiment en se prolongeant de l'espace central jusqu'à la façade ouest. Exprimée par l'intermédiaire d'une couleur vive et lumineuse, cette découpe permet non seulement de marquer les différentes entrées dans l'édifice, mais également d'ouvrir une perspective vers le paysage depuis le cœur de l'édifice.

Quelques données

Longueur du bâtiment :	72 mètres
Largeur du bâtiment :	36 mètres 50
Hauteur du bâtiment	11 mètres 60 (en façade nord)
Surface brute de plancher utile :	6'000 m ²
Volume SIA 416 :	25'300 m ³
Première pierre	3 septembre 2013
Inauguration	1 ^{er} septembre 2014

Bauart Architectes et Urbanistes SA

Basé à Berne, Neuchâtel et Zürich, le bureau Bauart Architectes et Urbanistes SA compte aujourd'hui environ 60 collaborateurs, dont près de 40 architectes. Willi Frei, Raffael Graf, Stefan Graf, Peter C. Jakob, Emmanuel Rey, Yorick Ringeisen et Marco Ryter en sont les 7 partenaires. Les activités de Bauart couvrent les multiples champs liés à l'architecture et à l'urbanisme, aussi bien dans le cas de constructions neuves que de transformations d'édifices existants. Le développement du quartier durable Ecoparc, incluant notamment l'Office fédéral de la statistique et le Campus Arc, la transformation de l'ancien Hôpital des Cadolles en logements, le bâtiment Microcity à Neuchâtel, la Maison des religions à Berne ou le nouveau campus de la FHNW à Olten font partie des réalisations récentes du bureau.

Infos complémentaires sur : www.bauart.ch

Personne de contact :

Emmanuel REY, associé

Bauart Architectes et Urbanistes SA, Crêt-Taconnet 17, CH-2002 Neuchâtel

T 032 / 858 15 15 - F 032 / 858 15 10 - rey@bauart.ch